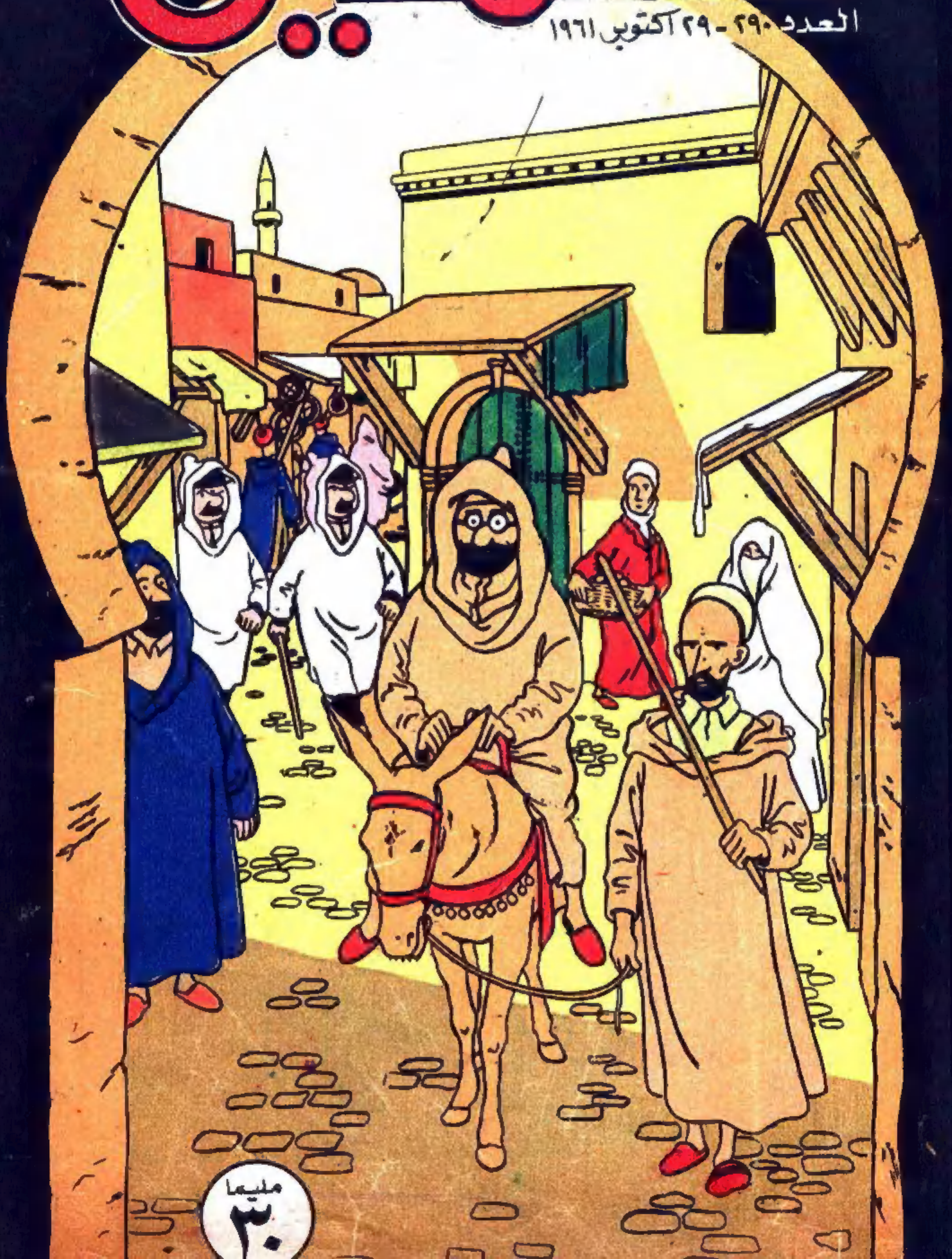


# اسلامی

العدد ۲۹۰ - ۲۹ اکتوبر ۱۹۶۱





المدرسة ببذلة القديمة .

ووجهة نظري في هذا ، ان الطالب هو الذي سيذهب الى المدرسة وليست البذلة ، وان الذي سيفوز باحترام الناس وتقديرهم ، والذي سينجح في نهاية العام الدراسي هو الطالب وليست البذلة ، فليست الثياب هي المهمة ، ولكن المهم من في داخل الثياب . والانسان يستطيع أن يكسب احترام الناس وتقديرهم واعجابهم وهو في ثيابه القديمة ، اذا أخلص في عمله ، ونجح فيه ، ولن يستطيع الفاشل مهما ارتدى من الثياب أن يكسب تقدير الناس .

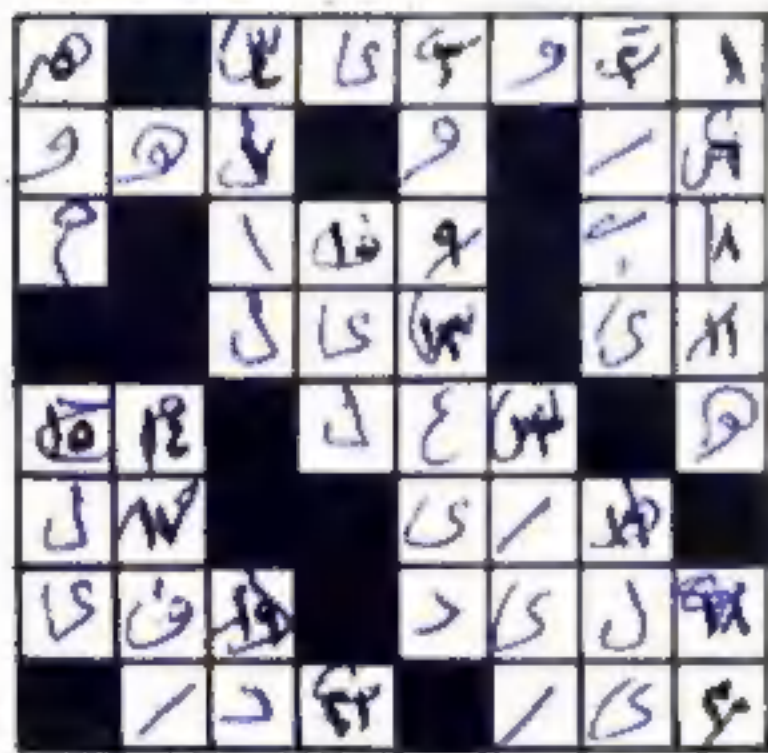
فاذا كان فيكم من لا يملك البذلة الجديدة فلا يحزن ، وليكافح بثيابه القديمة حتى ينجح ويشتري ما يشاء من ثياب .



## أبنائي .. أعزائي .. قراء مسميري

أرسل لي صديق من قراء مجلة «سمير» رسالة قال فيها : انه لم يذهب الى المدرسة حتى الآن ، والسبب انه لا يملك بذلة جديدة ، وهو « مكسوف » من دخول المدرسة ببذلة العام الماضي . وطالبنى بأن أرسل له نقودا ليشتري البذلة الجديدة . وقد كان في استطاعتي طبعاً أن أرسل له النقود ، ولكني لم أفعل ، بل أرسلت له خطاباً أطلبه فيه بأن يسرع بالذهاب الى

## كلمات متقاطعة



١٤ - بياض البيض .

١٦ - لين .

١٧ - تكلم .

١٨ - كسول وغبي .

١٩ - أمر بالكشف عن الشيء .

٢٠ - توضع فيه مياه الشرب .

٢١ - القمر ليلة ١٤ .

### الكلمات الرأسية :

١ - علامة .

### الكلمات الأفقية :

١ - من وسائل الانتقال

داخل المدن .

٦ - ضد الخير .

٧ - مرح .

٨ - والد .

٩ - يقوم برفي الملابس .

١١ - سقى التربة .

١٢ - مطر غزير .

١٣ - يكح بشدة .

٢ - يعمل في المقابر .

٣ - مدينة مصرية بأسلة .

٤ - جمع سلة .

٥ - فريق .

١٠ - حيوان كبير الجسم .

١٣ - فراش .

١٤ - مكان خال من الناس .

١٥ - ما تتزين به السيدات .

١٦ - منبل وعذب .

١٨ - فاق زملاءه .

١٩ - تعب .

الجل على صفحة ٣١

سمير

أسسها إميل زبيدي ويذكر زبيدي عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد علي القوي ت ٢٠١٠

تصدر من مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

محمدين كامل

مدير التحرير

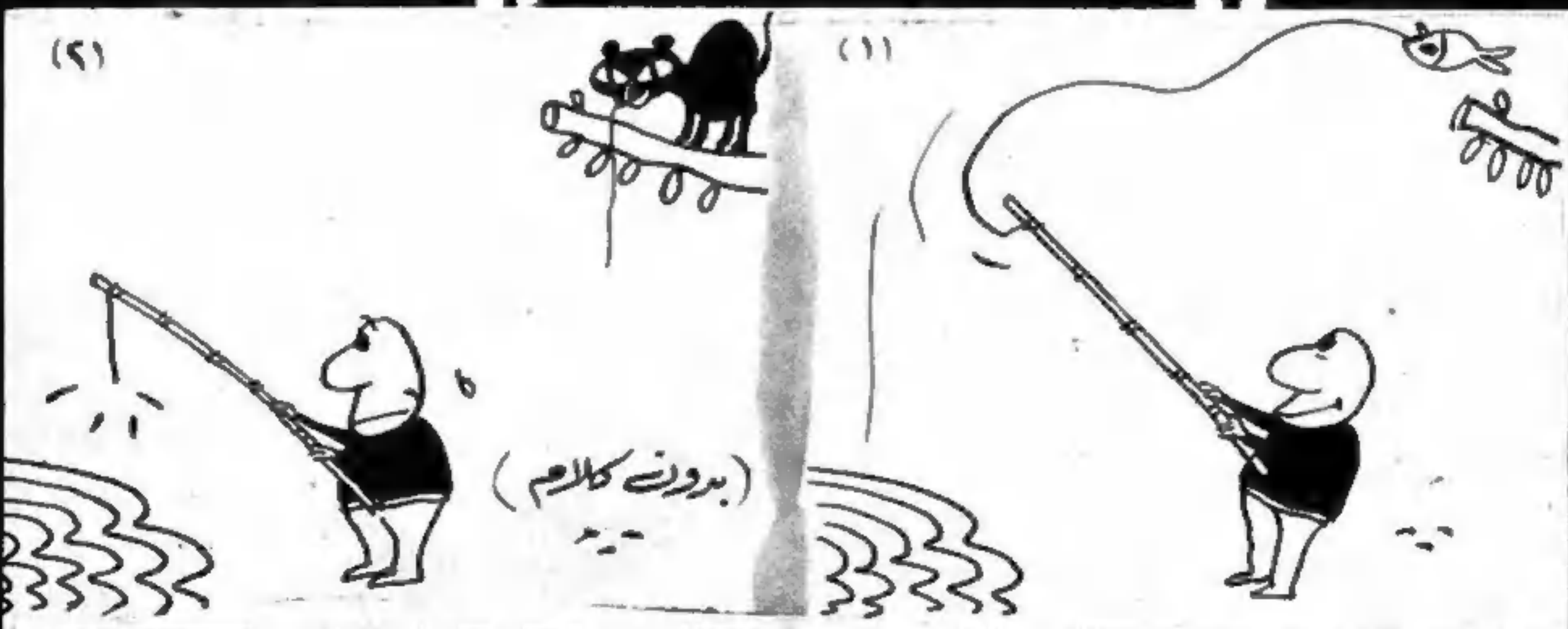
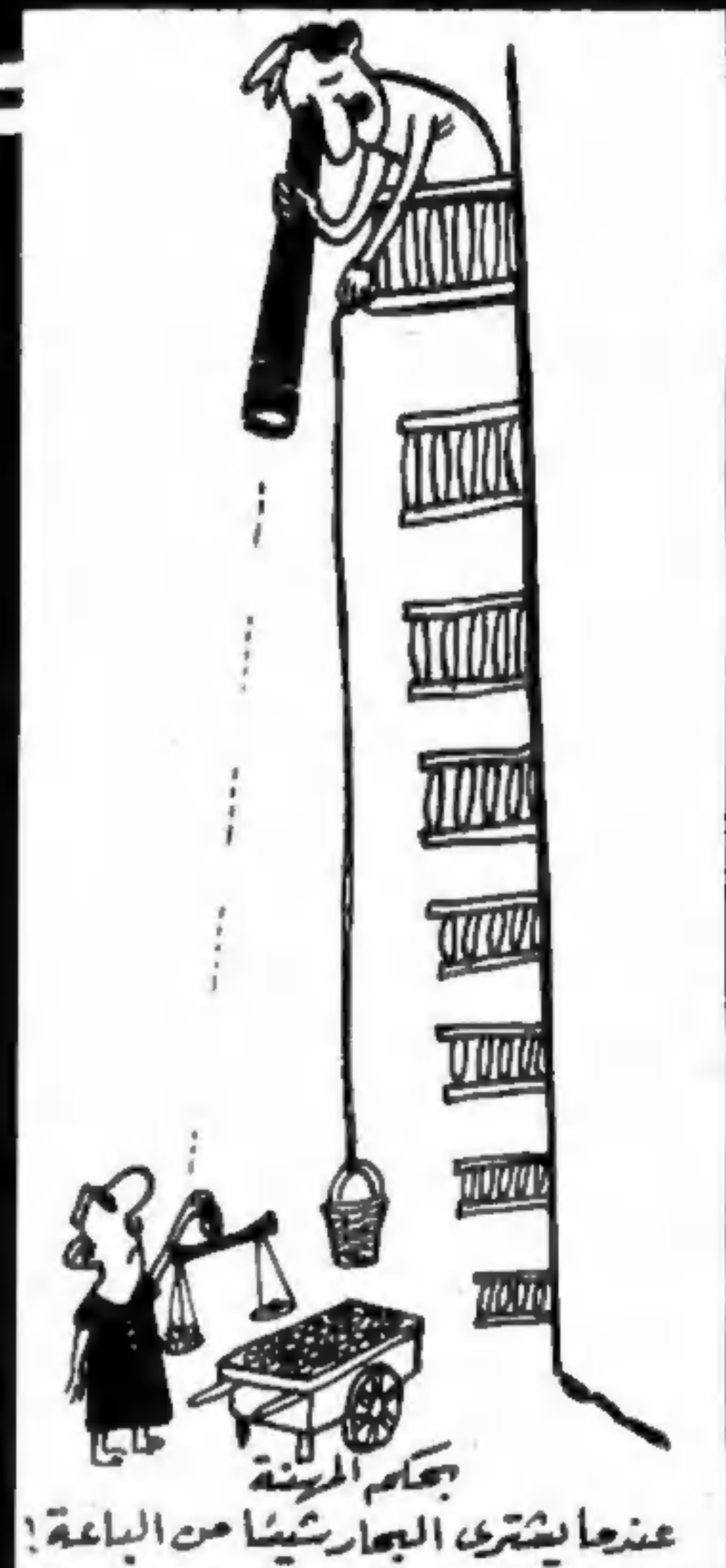
نسيطة راشد

رئيسة التحرير

نادية نشأت



# الضاحك بسطاير





# عصابة "أبو جامبو"

# تم تم

**ملخص :** كان « تم تم » والمخبران « تيك » و « تالك » يعشقون في غرق أحد بحارة السفينة « كاربويان » ، واكتشف « تم تم » أن « الن » ضابط السفينة يقوم بتهرب المخبرات في علب « أبو جامبو » بدون علم القبطان « هادوك » . ولما حاول « الن » ورجاله أسر « هادوك » و « تم تم » هربا من السفينة . ووصلا إلى ميناء « محجار » ، حيث التقى « تم تم » بالمخبرين ، وفي أحد المحلات شاهدوا علب « أبو جامبو » ..











وفي تلك  
الأثناء...



آلو! مسيو آلن! أنا توم  
أحنا قبضنا على الكابتن  
هادوك، عمل شوية دوشة  
مكن مكانش فيه حد يسمع  
صوته! نعم؟ ح تيجب  
بعد ساعة؟  
كويس!!



وذوقت لما أحاول  
إنقاذ الكابتن، بس  
الأول أتكر في  
ملابس  
قانية!



افسحوا الطريق للسيد عمر بن صلاح!  
تعال  
نتبعه!



سيدك لسه طالع قدامكم  
أهو هناك راكب حماره!  
بغى هو ده؟



هو السيد عمر بن صلاح  
ساكت هنا؟ عاوزينه  
في موضوع مهم!!



يجب خلع  
الأخذية قبل  
دخول المسجد



دا دخل هناك! إيه رأيك؟  
ندخل وراءه؟  
طبعاً ندخل!

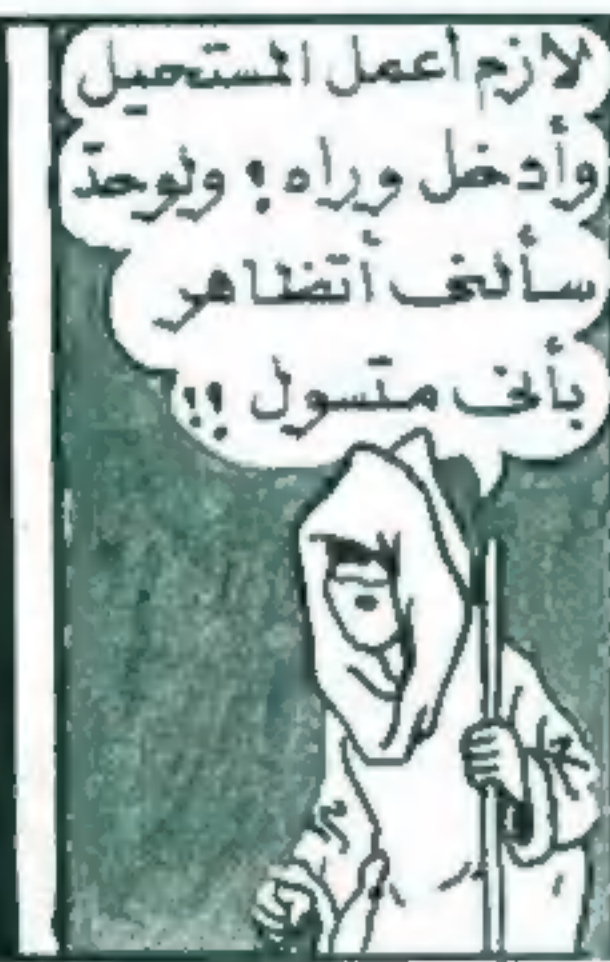


وبعد ساعة...



يجب خلع  
الأخذية قبل  
دخول المسجد









# الشععدان الذهبى!

ملخص : سرق لصسان شععدانين ذهبيين من دير « لوس انجلوس » وراهما الصبي الهندي « كيما » وسلم اللسان الشععدانين لصانع «نار» لتغطيتهما بطبقة من الطين حتى لا يعرفهما أحد ، في الوقت الذي ابلغ « كيما » « زورو » انه سمع احد اللصين يقول للآخر انهما سيهربان الى « سان دييجو » ..

انتاج والت ديزنى

هذا زورو ايها الجنود! أسرعوا بالقبض عليه!

وعندما هم زورو بالانصراف..

سأقتفى أثرهما حتى لو اضطررت للوصول الى «سان دييجو»!!



هيا بنا يأتورنادو!



لا بد أن أهرب من رجال «جارسيا» يا كيما، راقب الرجلين حتى أعود!! سأقابلك عند الحائط الشرقى!





أسرعوا ! أسرعوا ! يجب  
الأيهرب منا !!

وتعقب رجال  
جارسيا فرورو  
بأقصى سرعة.



وانصرف فرورو من غير أن يلحقه الجنود  
الذين ظلوا منطلقين بأقصى سرعة ...



ولكن حصان فرورو  
العجبار كان أسبق من الريح ...

وبعد دقائق استدار فرورو ليعود إلى  
لوس أنجلوس ...



وفي تلك الأثناء ...  
لا أدري ماذا ستفعل  
الآن يا كيما ! لقد قال  
لنا جارسيا ...



والآن سأحاول أن  
أجد كيما واللصين !



لقد وعدت ثوررو بمراقبة  
الرجلين... يجب ألا يغيبا  
عن نظرك!!



وفي تلك الأثناء كان  
اللصان قد تلقيا أخباراً  
سيئة من صانع الفخار

تقول أنك  
بعثت  
الشعدانين؛ تركت الدكان فترة  
قصيرة وتركت  
فيه أحد الأصدقاء



متى حدث  
هذا؟

وهو الذي باع  
الشعدانين!



من بضع دقائق فقط اشتراها رجل عجوز يرتدي  
معطفاً أحمر اشتراها، يحتمل (يجب أن  
أنه لا يزال في مكان قريب من  
هذا الشارع!!)



أين مكافأني ياسيدي؟ من حسن حظك  
الغلطة لم تكن أنا لم نطلق عليك  
غلطتي؛ رصاصية؛ وستفعل هذا  
يكل تأكيد إذا فقدنا  
هذين الشعدانين؛



إنني آسف ياسيدي؛ قام أكن أعتقد  
أن أحدا يهتم بشراء هذين  
الشعدانين بشكلهما  
القبليح؛







سيناريو  
محمود سالم  
بريشة  
جسارو

# زخوة اللؤلؤ







ملخص : استطاع « رام » والمربية « نيت » أن يهربا بالزهرات المقدسة التي كان الراهب « منتو » قد سرقها من الأميرة « زهرة اللوتس » . وأسرع « منتو » ورجاله ومعهم « سينو » « حور » والأميرة بمطاردة الهاربين، وفي الليل وضع « سينو » مخدرا قويا في شراب أموان « منتو » ..

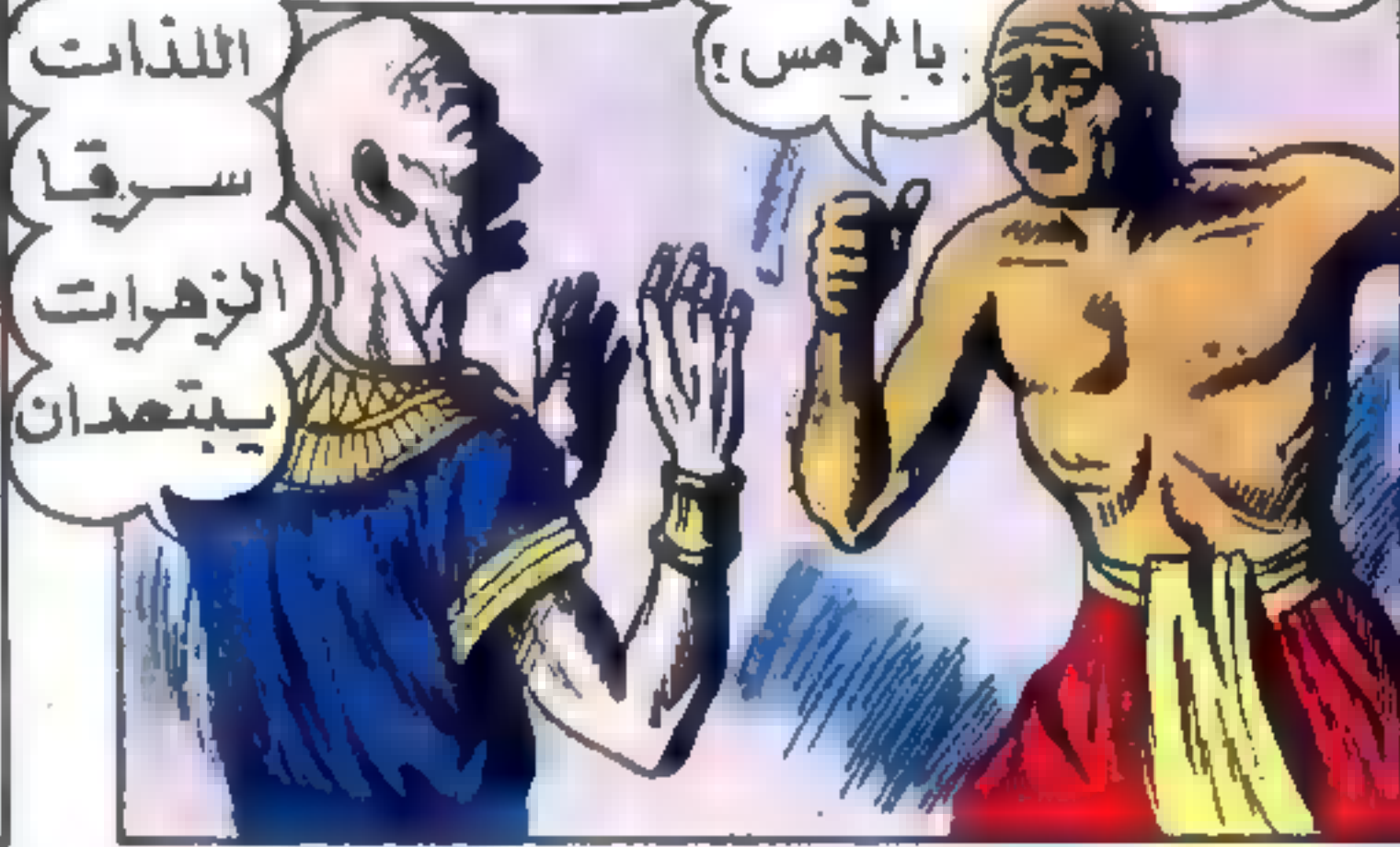
وخرج الوزير وسينو والأميرة لمطاردة رام ..



لقد تخلصت من الحراس جميعاً بلعبة بارعة!

بقى هذا الوزير الخائن ومساعدته!

لأفائدة من إيقاظهم ولن نستطيع البقاء، فقد أسرفوا في الشراب بالأمس!



الذات سرقا الزهرات يبتعدان



مهما كانتوا فأنى مقبلة من بعيد، من لا أستطيع الحركة!

إنني أرى أشباحاً هم ياترون؟



لقد تحملت كثيراً أيتها العجوز الطيبة، سنرتاح الآن!

وفي تلك الأثناء - لقد تعبنا! يجب أن نرتاح قليلاً!



سنتركهما يقبضات على رام ونيت!

وكن قد يقتلانهما يا سينو!



إنني أرى نخلة هناك أيها الوزير ويبدو أن أحداً خلفها! لنسرع! فقد يكون رام الخائن!



# ليلة الوفاء

بقلم نجوى رفيع

بيتنا .

وكان أبى دائما يوصى حارس  
القطار أن يحضر لنا معه من  
القاهرة الفاكهة والحلوى، وكنت  
أحمل مع أبى هدية المساء  
ونعود الى البيت لنجد أمى  
وأخوتى فى انتظار عودة أبى  
لتناول العشاء، ثم كان أبى  
يحكى لنا القصص المسلية  
والحكايات المضحكة العجيبة  
حتى ننام فيقوم ليتوضأ  
ويصلى فريضة «العشاء» قبل أن  
ينام .

وذات مساء كنت عائدا مع  
أبى من المحطة بعد أن استقبل  
القطار الأخير وكنا فى الشتاء،  
وشتاء حلوان دافئ لطيف ،  
ولكن تلك الليلة كانت قارسة  
البرد ، عاصفة الريح ، غزيرة

أبى رجل طيب .. هكذا  
كانوا يقولون عنه فى كل  
مكان من مدينتنا ، كل الناس -  
أينما ذهبنا فى المدينة وجاء  
الحديث عن حضرة الناظر  
يقولون لك : « يا سلام ، انه  
رجل طيب » . وأبى هو الرجل  
الطيب ناظر محطة السكة  
الحديد فى حلوان ضاحية  
القاهرة الجميلة .

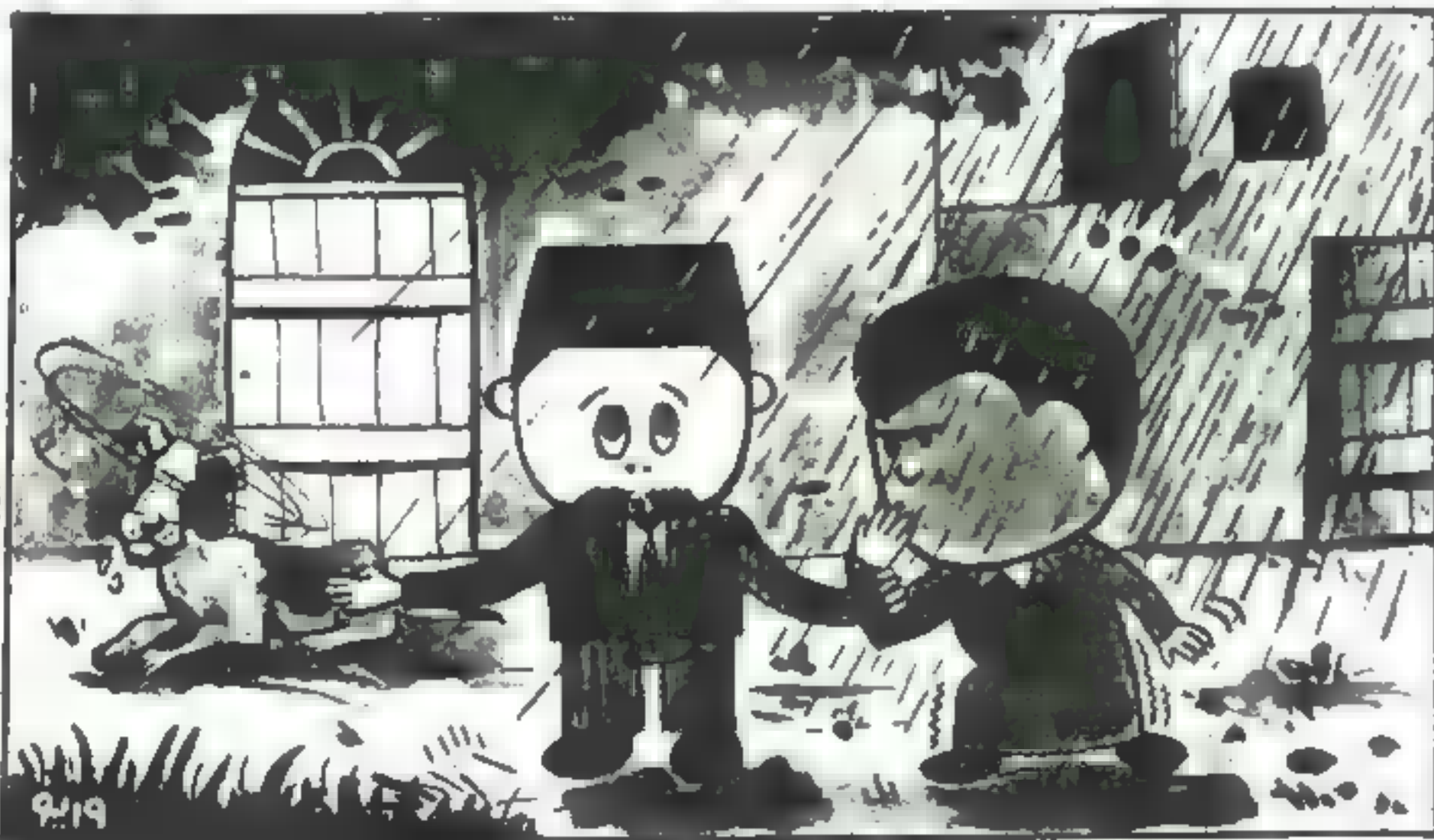
وكنا نعيش فى بيت يقع فى  
نهاية الشارع الذى تقع فى  
أوله محطة « حلوان » . أسرة  
سعيدة مكونة من : أمى وأخوتى  
وأنا . كنا نعيش مع أبى حضرة  
الناظر ، الرجل الطيب ، ناظر  
محطة « حلوان » .

وكنت فى المساء ، عندما  
أسمع صفير القطار الأخير ،  
آخر قطار يصل الى « حلوان »  
من القاهرة ، كنت أسرع لأقفز  
درجات سلم بيتنا وأذهب الى  
أبى فى المحطة أستقبل معه  
القطار الأخير ، ذلك القطار  
الذى يبيت فى مخزن المحطة  
ليسافر منها فى الصباح الباكر  
يحمل المسافرين من  
« حلوان » الى القاهرة ،  
وكانت رؤية القطار الأخير وهو  
يترك العربات ويدخل المخزن  
ليبيت ، منظرا ظريفا يسرنى  
كثيرا . وكان أبى يستقبل  
عمال القطار (السائق والحارس  
وعامل التذاكر) ويتسلم الاوراق  
ثم يغلق المحطة ويعود بى الى

المطر . ووقفت مع أبى فى المحطة  
أرغب القطار الأخير ، والركاب  
ينزلون منه فى تردد وحذر من  
شدة البرد وعصف الرياح ، وقد  
انكمش كل منهم فى معطفه  
ووضع فوق رأسه مظلة أو  
مندبلا ليتقى شر المطر ، وبعد  
قليل حملت مع أبى الفاكهة التى  
جاءت لنا مع حارس القطار ،  
ورحنا نسير فى طريقنا الى  
البيت ، والسكون شامل لا يقطع  
الا صوت حبات المطر تتساقط  
على الأرض ، وفجأة ونحن  
نسير، سمعنا صوتا غريبا يزداد  
وضوحا كلما اقتربنا من بيتنا،  
صوت أنين موجه ، وتوقف أبى  
قبل بيتنا بخطوات يريد أن  
يعرف مصدر الصوت ، واتجه  
الى جانب الطريق ليجد كلبا  
يرقد فى الوحل يتأوه وينبح  
فى خفوت ، وقلت لأبى :

- دعنا نسرع الى بيتنا فالبرد  
شديد والمطر يزداد ، وهذا  
الكلب قد يكون مسعورا أو  
شريرا فيعضك أو يؤذيك فى  
هذا الظلام .

ولكن أبى وقف يتفحص  
الكلب ، ثم حمّله الى  
ضوء المصباح أمام بيتنا، ورايت  
أبى يهز رأسه فى أسف ويقول:  
- مسكين! سيارة كسرت رجله،  
هؤلاء الناس - قساة القلوب -





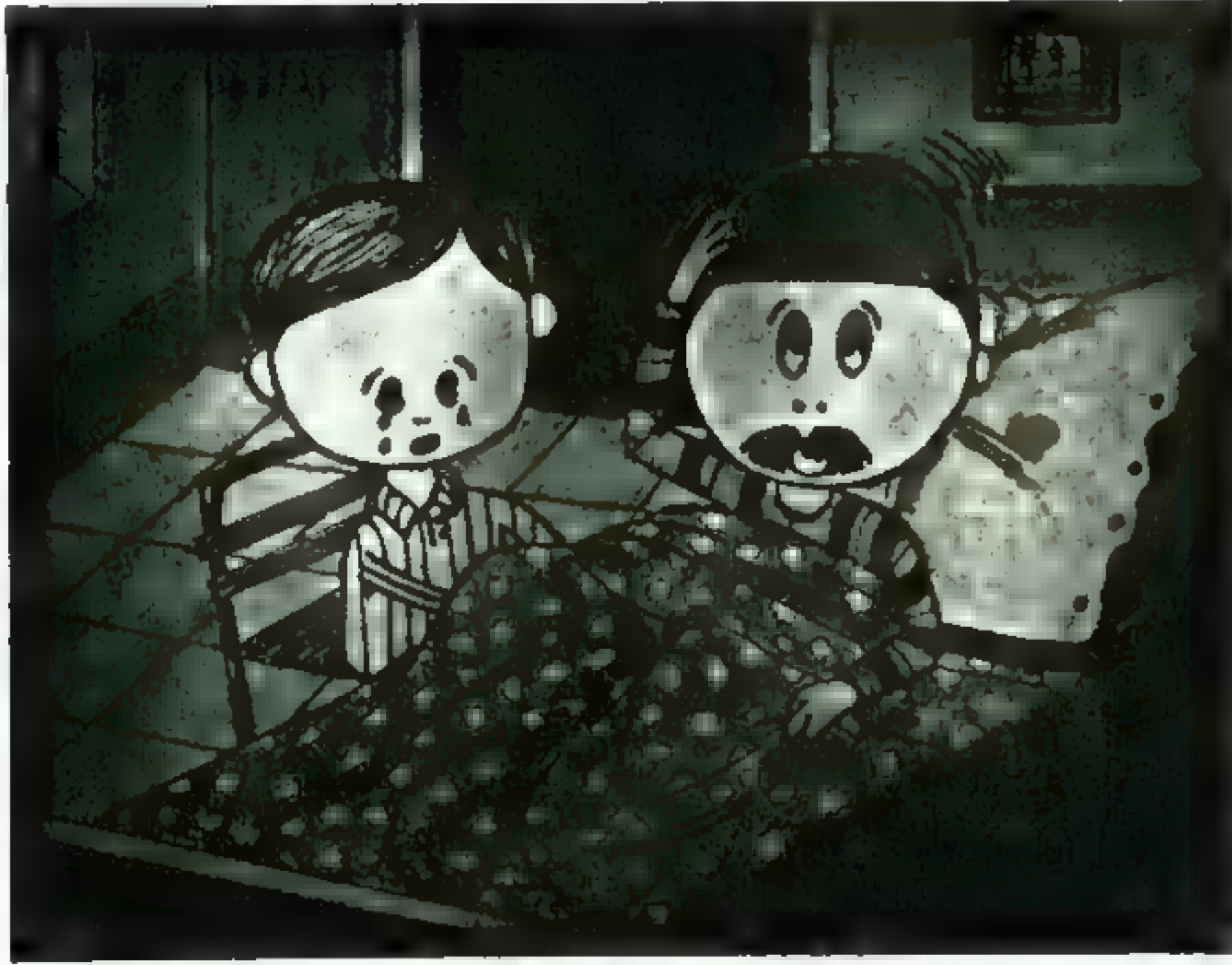
الذين يتسببون في الاذى والالم  
لخلق الله ثم يهربون ، أين سيذهبون  
من عقاب الله ؟ ثم حصل أبى  
الكلب بين يديه ودخلنا  
بيتنا ، وأسرع يطلب من أمي  
تسخين بعض الماء ، وأخذ يغسل  
الكلب من الوحل ، ونظف له  
جرحه وربط رجله بضمادة من  
الخشب الرفيع والقماش ، ثم  
قدم له بعض الطعام ، ورايت  
الكلب ينظر الى أبى نظرات  
تنطق بالامتنان .

وبعد أسابيع شفيت ساق  
الكلب الذى أطلقنا عليه اسم  
«ميشو» وخلع له أبى الضمادة  
وأصبح «ميشو» يقفز ويجرى  
ككل الكلاب الصحيحة ، ولكن  
عندما تدفق النظر في متبنيه  
تجده يعانى عرجا خفيفا في  
قدمه اليسرى التى عالجهأ أبى  
من الكسر في تلك الليلة الباردة  
من الشتاء عندما قابلنا «ميشو»  
أول مرة .

واعتدت أن أذهب للقاء أبى  
ليلا ومعى «ميشو» وكان  
أبى يسألنى عن «ميشو» ،  
فإذا قلت له اننى تركته ينبج  
في فناء البيت وقد ربطته في  
شجرة كبيرة يفضب ان  
ويلومنى ، وحين نحمل النامية  
والحاوى التى جاءت لنا مع  
حارس القطار ونخرج من  
المحطة لنعود الى بيتنا ، نجد  
«ميشو» في انتظارنا على باب  
المحطة وقد أدلت من الرباط  
وجاء يلهث ، وعندما يرى أبى  
يسرع اليه ، ويقفز حوله ويهز  
ذبله وينظر الى وكأنه يشكونى  
اليه ، وكان أبى يضحك وينسى  
غضبه ويمشى طول الطريق الى  
بيتنا يداعب «ميشو» ويروى  
لى حكايات كثيرة عن وفاء  
الكلاب .

وعاش «ميشو» معنا  
خمس سنوات ، ثم مرض أبى  
مرضا خطيرا ، ظل يعانى منه  
فترة طويلة ، كان «ميشو»  
خلالها لا يفارقه ، ثم مات أبى ،

وكاد «ميشو» يموت بعده ،  
فقد امتنع عن تناول الطعام ،  
وهزل هزالا شديدا ، وبعد موت  
أبى غادرنا «حلوآن» الى القاهرة ،  
ونركتنا «ميشو» ، فلم يكن في  
مسكننا الجديد الضيق مكان  
له . وبعد سنوات طويلة كنت  
قد كبرت وساعدنى اصدقاء  
أبى بعد تخرجى من المدرسة  
الثانوية حتى التحقت بوظيفة في

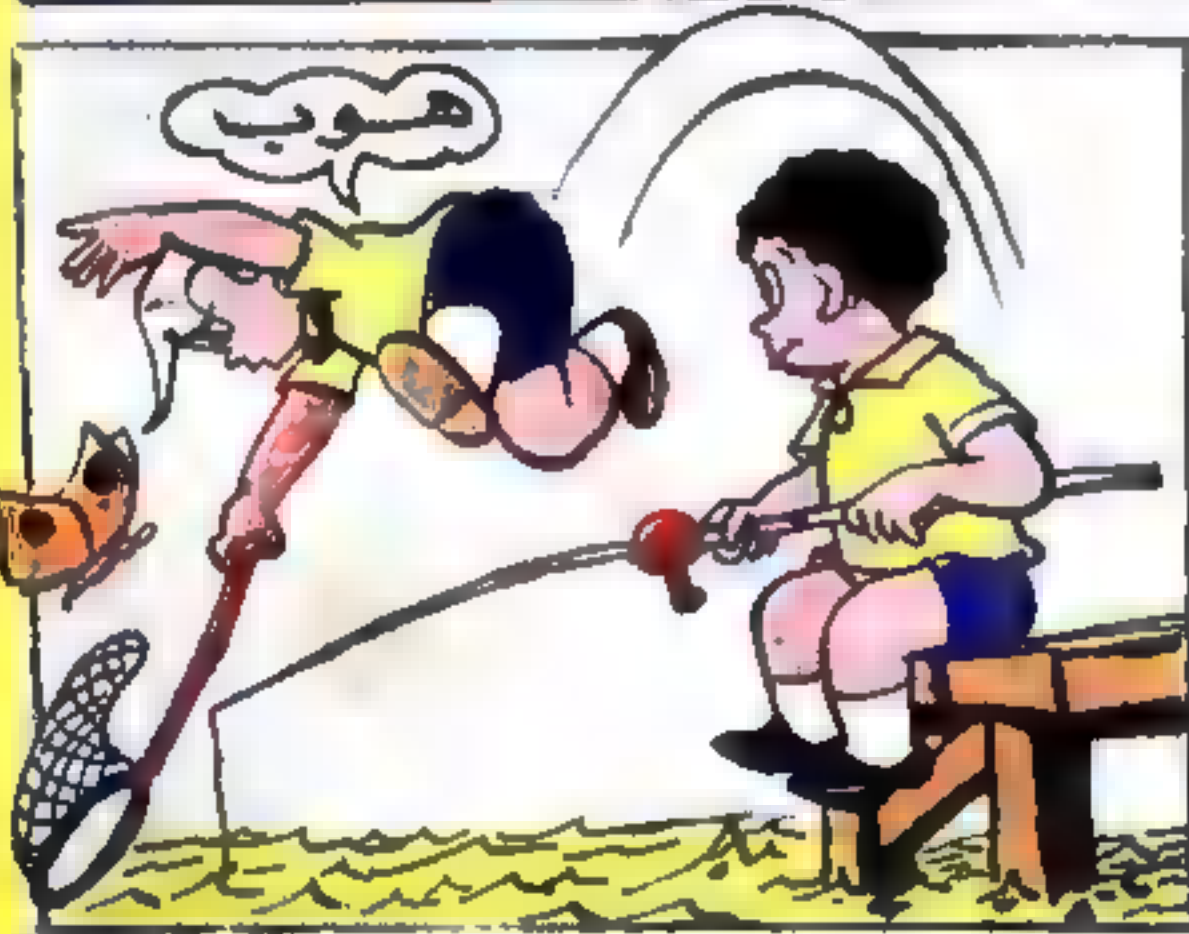
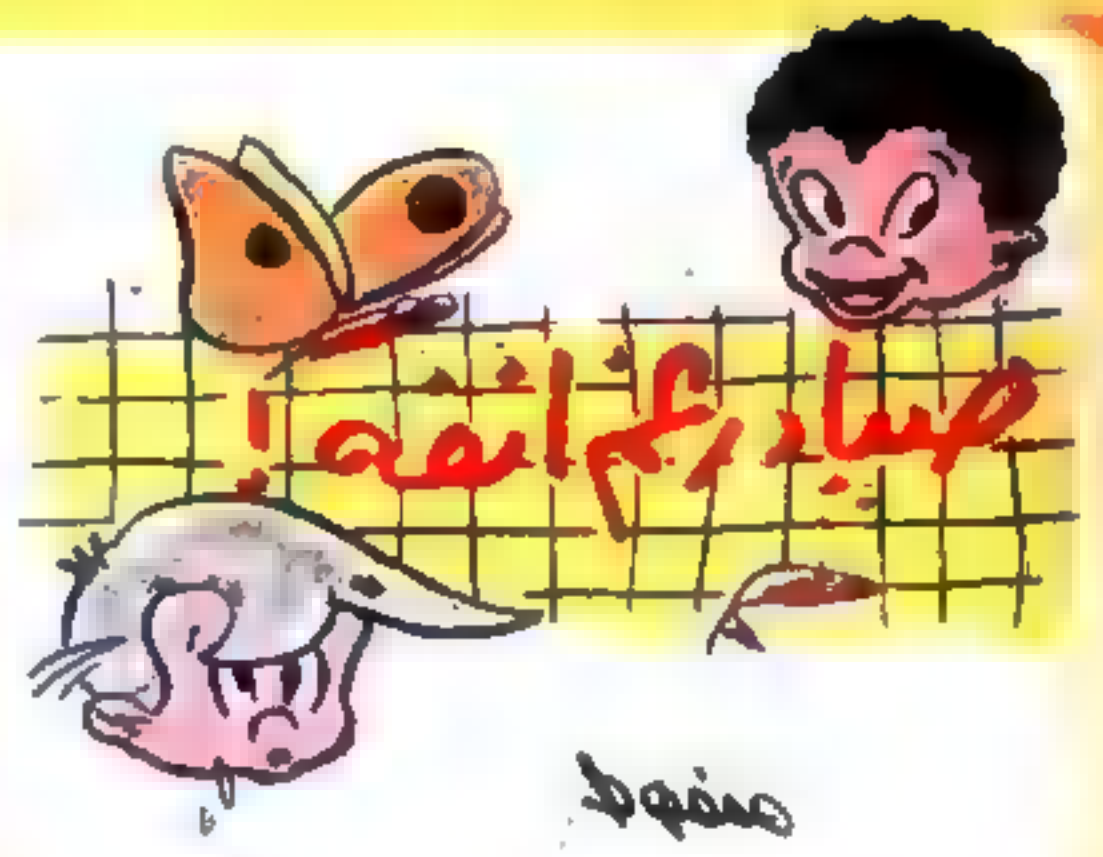


السكة الحديد ، وفي الشهر الماضي  
نقلت الى العمل في قطار حلوآن ،  
وعندما وصلت مع آخر قطار  
سلمت الى الناظر هناك التذاكر  
والاوراق ، وخرجت لأبحث عن  
فندق أبيت فيه ، وعندما  
خرجت من باب المحطة دهشتنى  
المفاجأة ، وجدت «ميشو»  
هناك أمام باب المحطة ، كان  
يقف في استقبال آخر قطار ،  
وقد اختفيت من «ميشو» في  
أول الامر ووقفت أرقبه وهو  
يقف على باب المحطة حتى  
انطفأت أنوارها بعد أن أغلقها  
الناظر ومضى عائدا الى بيته .  
رايت «ميشو» يقف يتفحص  
وجود الناس الخارجين من  
المحطة وكأنه يبحث عن انسان ،

وقد طال به البحث والانتظار ،  
وعندما انتهى خروج كل الناس  
استدار «ميشو» ومضى في  
الطريق وحده يسير في بظء  
يهز رأسه في حزن وحيرة ،  
نفس الطريق الى بيتنا الذى  
كان يمضى فيه كل ليلة مع أبى  
وأقول لكم الحق : لقد  
أحسست بخجل أن أقابل  
«ميشو» بعد ذلك الغياب  
الطويل لأننى هربت منه وتركته

وحده في «حلوآن» ولا زلت  
حتى اليوم كلما جاء دورى  
للعمل في العطار الأخير الى  
«حلوآن» أفف في ظلام المحطة  
حتى ينفض الناس ويعود  
«ميشو» الى سبيله المعتاد  
وفي عينيه بريق حزن وحيرة ،  
واتذكر أبى - حضرة الناظر  
الطيب - وانظر الى «ميشو»  
وهو يعرج في الطريق الى بيتنا  
القديم فتفر من عينى - رغما  
عننى - الدموع .  
ومرت أيام ، وقسرت الا  
أترك «ميشو» لأحزانه ،  
فعدت أستاذج بيتنا القديم ،  
في «حلوآن» ، وأصبح «ميشو»  
ينتظرنى كل ليلة ويسير خلفى  
الى البيت تماما كما كان يفعل  
مع أبى زمان .



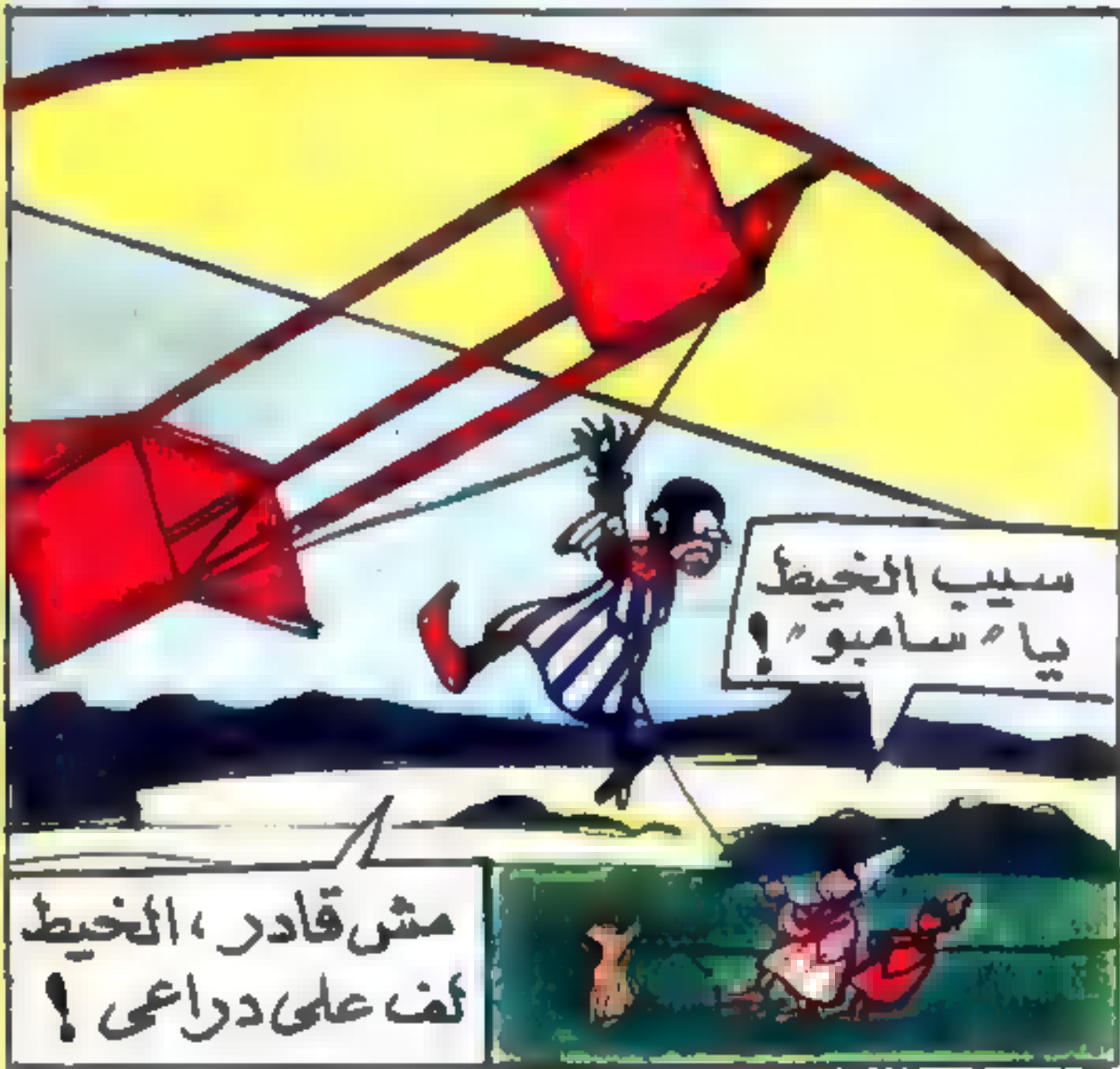




# سَامِبُو "جِدِ الفضاء"

الطيارة دي ح تكون مدهشة،  
دلوقت تشوفوا إزاي ح تطير عالي!

إيجري بسرعة  
يا "سَامِبُو"



سيب الخيط  
يا "سَامِبُو"!

مش قادر، الخيط  
لف على دراعي!



إيجري كمان...



بياتري "باجارين" رجع  
الأرض إزاي!؟



آه...! الخيط  
انقطع!



# الأخبار



نهر النيل .. يقطع رحلة طويلة حتى يصل إلينا ، وفي بداية دلتا النيل تقوم القاهرة ، وهذا منظر لها عند قصر النيل

## في أمريكا الشمالية

ونهر المسيسيبي الشهير يجري في أمريكا الشمالية ، وهو أطول أنهار العالم إذا أضفنا إليه رافده « المسوري » ، ونهر النيل أطول منه من غير هذا الرافد .

ويخترق « المسيسيبي » الولايات المتحدة ، ثم ينحدر في بطنه نحو خليج المكسيك في منعطفات منتظمة .

## في أمريكا الجنوبية

وفي أمريكا الجنوبية يجري نهر «الامازون» ، وهو أغزر أنهار العالم ماء ، ويخترق مناطق مجهولة في الغابات الاستوائية لم يستطع أي إنسان أن يذهب إليها حتى الآن ، ونهر الامازون هذا يصب في المحيط الاطلسي .

## كيف تنشأ الانهار ؟

تقوم الشمس بالمهمة الاولى في انشاء النهر ، فهي تبخر مياه المحيطات والانهار وتطلقها على شكل بخار في الجو ، وعندما يتعرض البخار للمناطق الجوية الباردة يتكثف ويتحول الى قطرات مائية صغيرة جداً ، وتتجمع هذه القطرات على شكل غيوم وسحاب ، وتدفع الرياح هذه الغيوم والسحب من مكان الى مكان ، ثم تسقط على شكل أمطار .

## الخطوة التالية

وبسقوط الامطار تتم الخطوة الثانية في تكوين النهر ، فهذه المياه تكون مجار وروافد صغيرة عديدة ، كما تضيع كمية منها حيث

هي شرايين الحياة في الارض .  
**الانهار** فعلى جانبيها ينمو الزرع ، ويعيش الناس ، وتقام المدن والقرى ، وتنشأ الحضارات . وبجانب هذا فهي طريق طبيعي للمواصلات .

## أفريقيا

وكل القارات فيها أنهار ، وأفريقيا غنية بأنهارها ، ففيها نهر « النيل » العملاق الذي يبلغ طوله ٦٥٠٠ كيلو متر ، وهو ينبع من أواسط أفريقيا ، ويقطع رحلته الطويلة حتى يصل الى البحر المتوسط ، وعلى هضبة الحبشة تسقط الامطار التي تمد النيل بمياه الفيضان .

وفي أفريقيا أيضاً نهر « الكونغو » ، وهو أغزر الانهار ماء بعد نهر «الامازون» ، وطول الكونغو ٤٦٠٠ كيلو متر وينبع من الغابات الاستوائية .

## في آسيا

وفي آسيا ثلاثة أنهار معروفة ، هي « الهندوس » ، « الكنج » و « اليانجتس » ، وهي تروى الارض ، وتمد السكان بطعام وافر من السمك ، وطريق جيد للمواصلات .

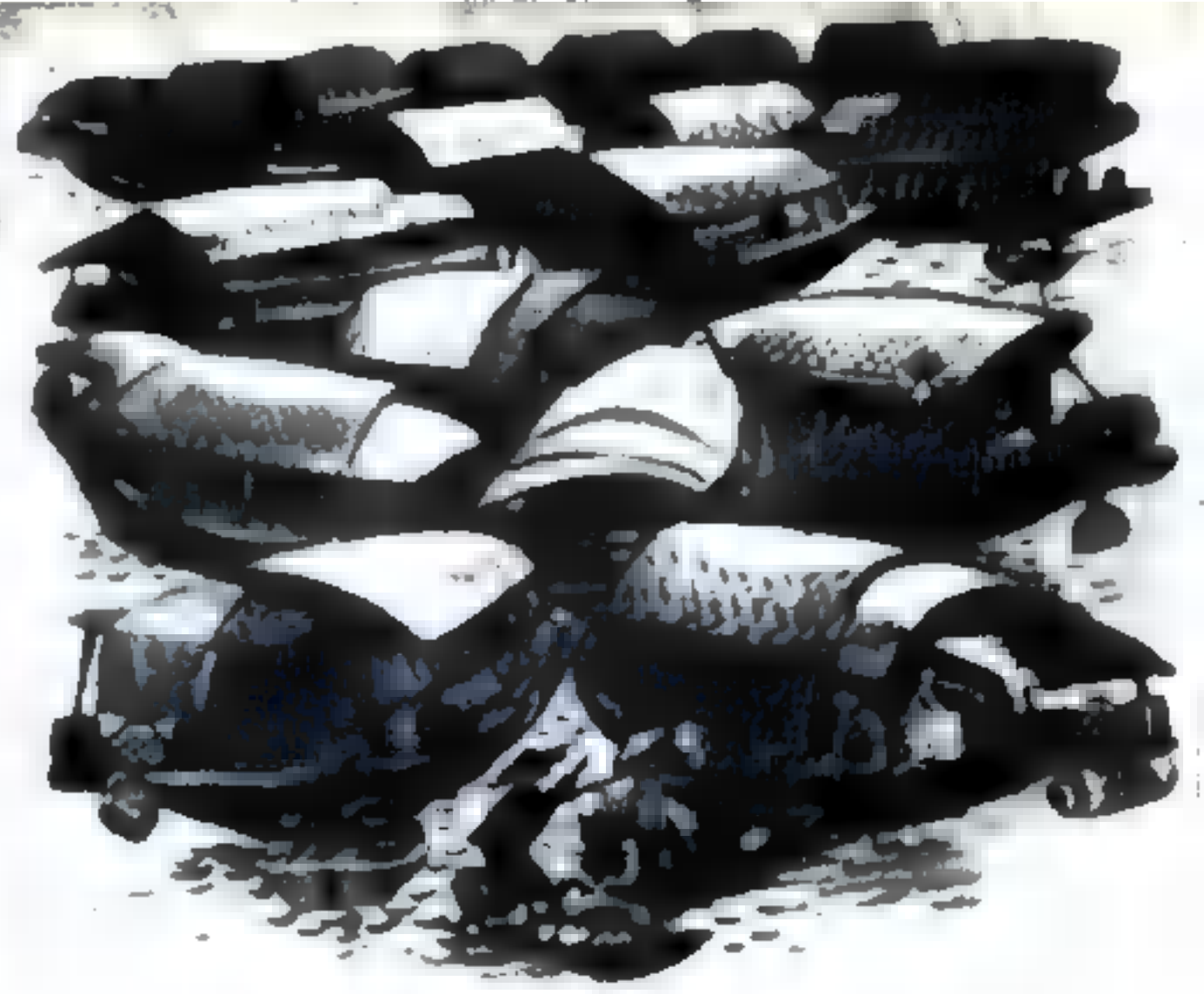
## في أوروبا

وأطول أنهار « أوروبا » هو نهر «الدانوب» ، وهو يخترق أراضي أوروبا الزراعية من «المانيا» حتى البحر الاسود ، ونهر « الراين » أقصر من « الدانوب » ولكنه يمتاز عنه بأهميته الملاحية ، فهو صالح للملاحة في أكثر أجزائه .





يتلوى نهر المسيسيبي في منعطفات منتظمة قبل ان يصب في البحر.



نهر صيني يزدهم بالراكب ، وهي تقوم مقام البيوت والمطال للاهالي .

### الدورة

ويلقى النهر بالماء في البحر ، وهكذا تعود المياه الى مصدرها ، ثم تبخرها الشمس لتصبح بخارا فنهرا ، وتتم الدورة التي لا تنتهي .

### مياه الانهار

والانهار كالشجر ، بعضها صغير ، وبعضها شاب ، وبعضها عجوز ، ويتميز النهر العجوز بهدوئه ، وبأنه لا يغير طريقه الا قليلا كنهر النيل ، أما الانهار الشابة فهي عنيفة فائرة وتغير طريقها كثيرا كنهر الكونغو .

تشربها الارض فتكون الينابيع ، وتتجمع الروافد فتكون النهر ، والنهر هو مجرى الماء الذي يصب في البحر .

### الطمي

واثناء سقوط الامطار تتفتت الصخور الى قطع صغيرة يحملها النهر معه ، وهي تتفتت اثناء رحلته الى ذرات صغيرة هي الطمي ، وعندما يقترب النهر من مصبه تبطؤ سرعته ، ويلقى بما يحمله من طمي في مصبه ، وقد يتفرع الى فروع فيكون دلتا نهر النيل .

حياة نهر ، يبدأ من البحر ، وتعود مياهه الى البحر ، ثم يبدأ مرة اخرى ، وهكذا دائما ..



حياة نهر

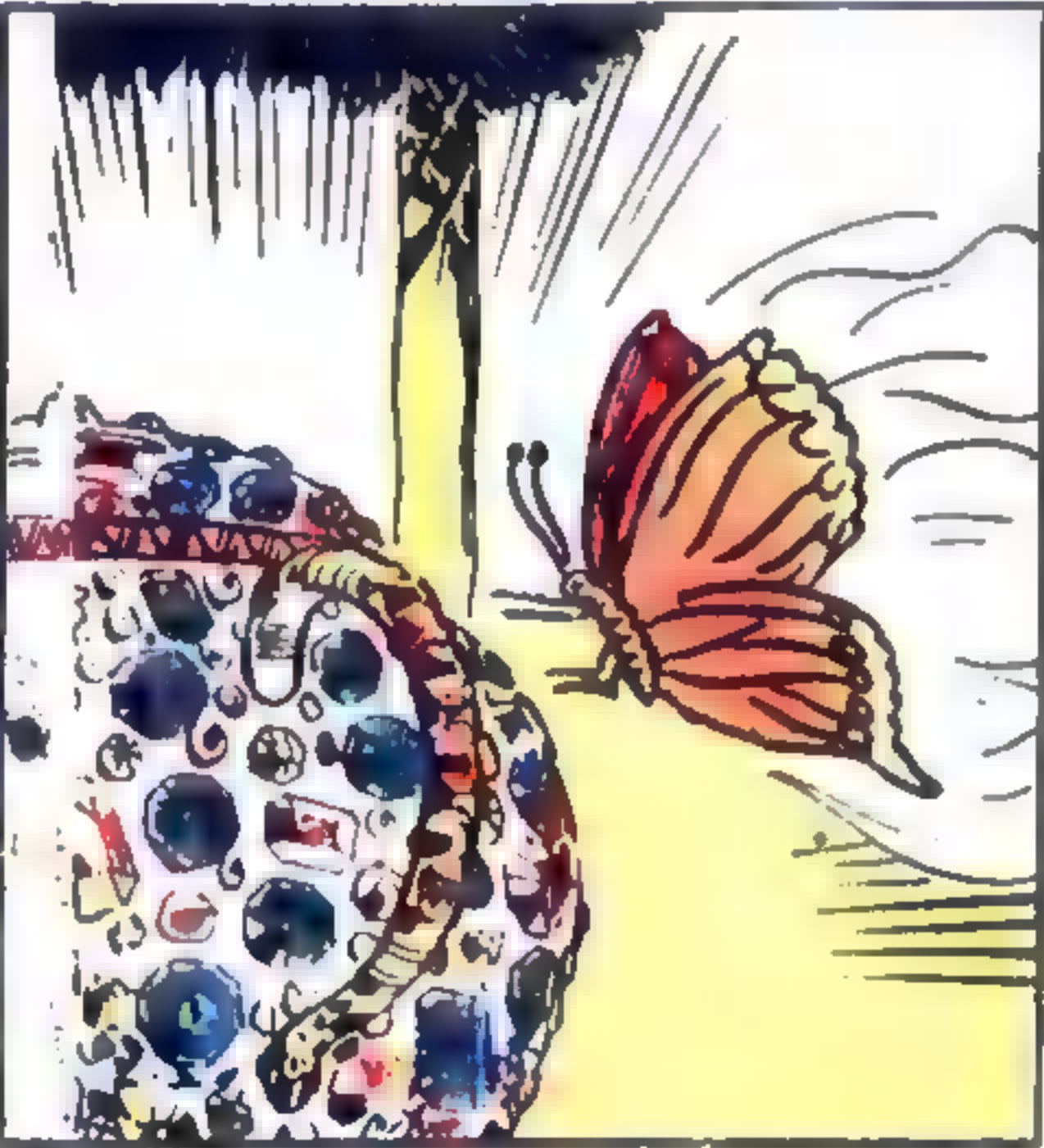
الدلتا



# أوليمبيار الغابة



ملخص : ذهب الأخوان الشريران « بولد » إلى الغابة ليحرسا الدكتور (السياف) الذي كان يبحث عن الراشات النادرة في الوقت الذي كانت فيه الغابة تستعد لأوليمبياد كبير . رصدت له جائزة ثمينة هي كأس من الذهب المصع بالأس « الملوحة بالجواهر » .



دك نوع نادر جدا ؟  
مستحيل تطير مني !











الكَاس دهب حقيقي ، ماتحرفش حاجة

عن الجواهر يا دكتور؟

لازم دى  
جواهر  
مزيفة!

لا ، بىكل  
أسف!



ككن دا مش بتاعكم ! مستحيل

أحناح تاخده معانا ، وبعدين

تاخدوه ، دى تبقى سرقة!

نشوف الجواهر دى مزيفة والالا!

اسكت خالص ، كفاية  
عليك تصبطاد فراش!



يمكن ده يكون ملك لسكان الغاية

الأحسن نمشى من هنا

حاسب إنت وهو!  
مستحيل إنكم  
تاخدوا كاس  
الجواهرات!







# قياض الأرض الجديدة



ملخص : اقتربت سفينة الفضاء « رائد المجرة » من الكوكب المجهول « الأرض الجديدة » وفيها « جاسر » والاصدقاء ، وشاهد الاصدقاء سفينة فضاء تدور في فلك « الأرض الجديدة » ، فاستنتجوا انها السفينة التي قادها والد « جاسر » منذ ثلاثين عاما ولم يعد . فركب « جاسر » و « نوح » السفينة « العاصفة » وذهبوا الى السفينة المهجورة ، وعثروا فيها على جثة ...

إنه ليس أب ، إنه مساعده  
كوبير ماكلين !!









بما أن أحد زوارق النجاة غير موجود، فمعنى هذا أن والدك استطاع مغادرة السفينة يا جاسر...



لقد كانوا قريبين جداً من الأرض الجديدة!



وبأسف عميق عاد "جاسر" وتوج إلى رائد المجرة...



لقد زادت الجاذبية ثلاث درجات يا أستاذ ماكين؛ نحن على حافة المجال المغناطيسي للأرض الجديدة، يجب أن تعود السفينة إلى الوراء حتى نتأكد من حقيقة هذا الكوكب!

لقد زادت الجاذبية ثلاث درجات يا أستاذ ماكين؛



إنتى لن أتوقف، وسأذهب إلى الأرض الجديدة "ومى نوح"!

سأذهب أنا أيضاً معك يا جاسر!



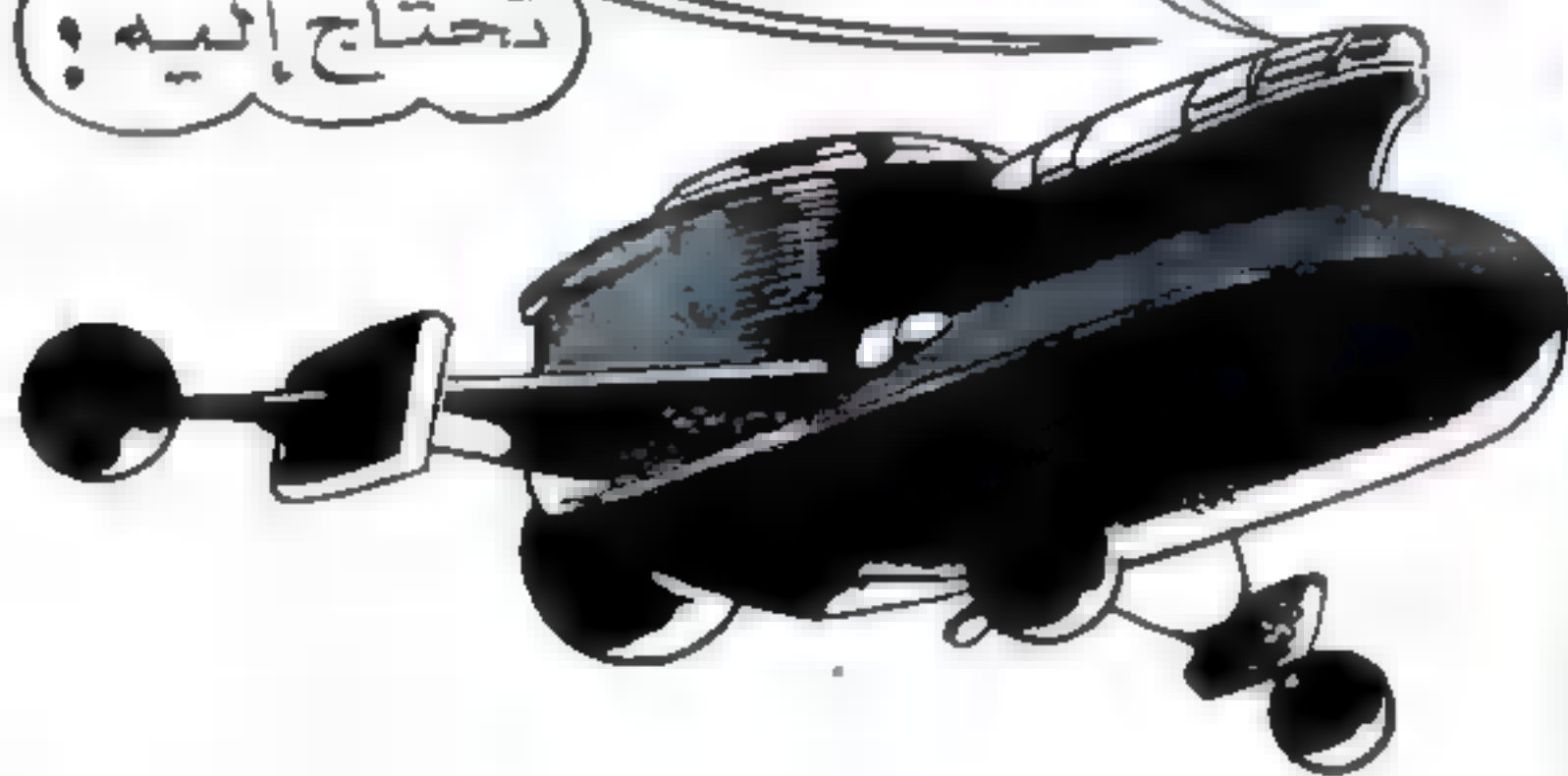
ما رأيك لو أخذنا معنا بعض المؤن

والذخيرة ، قريباً نحتاج

إليها يا أستاذ "ماكلين" ؟

سنمذك بها

نحتاج إليه ؟



عال ! إذن نذهب نحن الثلاثة أولاً  
في "العاصفة" لنعد قاعدة على الأرض  
الجديدة وبعود نوح "بالسفينة ليحضر

الأخريين ؟



وبينما كانت "راشد المجرة" تستدير مبتعدة عن جاذبية الأرض الجديدة كانت  
السفينة "العاصفة" تستعد للقيام بالمرحلة الأخيرة من الرحلة ..



فيما بعد ..

كنت أود أن

أذهب معك

يا نوح !

سأعود

لاأخذك

يا بابه !

تمنياتي

بالتوفيق

يا سيدي !

شكراً

يا شقيق !

إلى اللقاء في العالم

الجديد يا أستاذة

حظ سعيد

يا صديقي !



البقية في القادام



# باسل وأصدقاء المدرسة

ملخص : هربت عصابة « كورت » و « كرمسون » إلى الإسكندرية ، وانضمت العصابة إلى مجموعة ، واستطاع « باسل » والاصدقاء العثور على شخص شاهد العصابة ، بينما كان « شريف » يبحث في مكان آخر . وأخذ « باسل » يسأل هذا الشخص عن أفراد العصابة





وبقيت أحمد "بمفرده وأحس بالجوع ...



ليس أمامنا إلا أن نقتفى أثرهم ، ولكن عليك أنت يا أحمد أن تتلحق بالمفتش شريف !



البقية في العدد القادم





■ الى الصديق بطرس شمعون  
( بغداد ) : الصدى هو رجع الصوت ،  
أو هو انعكاس الصوت ، فالوجات  
الصوتية ، حاملة الصوت ، تنعكس من  
سطوح الاجسام الصلبة كما ينعكس  
الضوء من المرآة ، أو كما ترتد الكرة  
إذا ضربتها في حائط . ويبدو الصدى  
واضحاً في الأماكن الخالية بين  
المرتفعات ، وداخل الكهوف .

■ الى الصديق محمد علي عيسى  
( الاسكندرية ) : مؤتمر « باندونج »  
هو أول مؤتمر عقدته الدول الاسيوية  
والافريقية التي بادت بالحياد الايجابي  
وعدم الانحياز . وقد انعقد المؤتمر  
في مدينة « باندونج » باندونيسيا وهي  
عاصمة إقليم « جاوة » الغربي في  
ابريل عام ١٩٥٥ ، واشتركت فيه  
٢٩ دولة .

■ الى الصديق احمد طارق (مصر)  
افتتح بنك مصر في ٧ مايو عام  
١٩٢٠ . وكان للمرحوم « طلعت حرب »  
فضل انشاء هذا البنك الوطني الاول .  
وقد بدأ « طلعت حرب » في المطالبة  
بانشاء بنك أهلى بمرؤوس أمـوال  
مصرية في عام ١٩١٥ ، وكان قد أصدر  
في عام ١٩١٣ كتاب « علاج مصر  
الاقتصادي » وانشاء بنك أهلى  
للمصريين ..

س : لماذا لقب « رومل » بـ « ثعلب الصحراء » وهل لا يزال على قيد  
الحياة ؟

ج : يعتبر « رومل » القائد الالماني الحرب العالمية الثانية ( ١٩٣٩ -  
١٩٤٥ ) من أشهر القادة العسكريين في التاريخ ، واشهر قائد عسكري تخصص  
في حروب الصحراء . وقد سجل انتصاراته العظيمة في الصحراء  
الكبرى . وكان يستخدم المكر والحيلة والمفاجأة في خططه ، فشبّه بالثعلب ،  
ولقب بـ « ثعلب الصحراء » . ولقد هزم « رومل » الجيش البريطاني هزائم  
متلاحقة ، وورده مدحورا من ليبيا حتى العلمين . وفي « العلمين » لاقى  
« رومل » هزيمته الكبرى عندما اجتمعت عليه الحيلة مع الاستعدادات  
العسكرية الهائلة . وبمسند توالي الهزائم على ألمانيا ، كان من رأى  
« رومل » انتهاء الحرب بالتخلص من « هتلر » ، وليس الحكومة الألمانية  
ولقد ، ولما علم « هتلر » بذلك دفعه الى الانتحار ، فانتحر بتناول السم  
في أكتوبر سنة ١٩٤٤ .

نام أحد الركاب في الترام  
وجاءه الكمساري :  
الكمساري : انت يا اخي  
رايح فين ؟  
الراكب : رايح في النوم ..  
احمد غنام - القاهرة



الجندي للضابط : عاوز  
اجازة ٢٤ ساعة أزور فيها  
زوجتي علشان عيانة .  
الضابط : مالوش لزوم ،  
جالي تلفـراف دلوقت من  
زوجتك ان صحتها اتحسنت ،  
الجندي : غريبة جدا ،  
دا أنا مش متجوز .  
فريد قساري - الكويت



الاب : ازاي انت في المدرسة  
وما تعرفش « سعد زغلول » ؟  
الابن : يمكن يا بابا في فصل  
ثاني .

### نتيجة شهر نوفمبر

نوفمبر ١٩٦١	هدايا سميير	الجمعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠		

انزع نتيجة شهر  
اكتوبر من البرواز  
البلاستيك ، وضع  
مكانها نتيجة شهر  
نوفمبر .



الزوج : مش عاوزه حاجه من  
بره ؟  
الزوجة : عاوزه سلامتك ..  
الزوج : برضه عاوزه . مافيش  
مره تقولي مش عاوزه أبدا !  
خليفة اسماعيل - القاهرة



مع عدد نوفمبر

من مجلات

حياتي



هدية فاخرة  
شوكة انيقة  
من البلاستيك

تستخدمها :

في البيت ، في المدرسة  
و... أثناء الرحلات



أ	ت	و	ب	ي	س	ف
ش	ر	و	ل	هـ	و	
أ	ب	ر	ف	أ	ج	
ر	ي	س	ي	ل		
ة	س	غ	ل	ح	ح	
ط	ر	ي	ق	ل		
ب	ل	ي	د	ك	ف	ي
ز	ي	ر	ب	د	ر	

حل الكلمات

المتقاطعة

المستوية على

صفحة

٢

مازاحيرك؟

عالم البحت

الاستشارة الطبية يجيب عليها الدكتور « نيقولا تادرس »

أخصائي أمراض الأطفال

س : ان هوايتي الكبرى هي لعب الكرة الشراة مع  
اصدقائي من اولاد الجيران . ولكن والدي يمنعني من  
التدول الى الشارع وهكذا يحول بيني وبين هوايتي  
الحبيبة . لماذا اهل ؟

قصص محمد ابراهيم

ج : ان والدك معه كل الحق في منعك من لعب الكرة  
الشراة في الشارع لانه يفسد عليك من الحوادث  
والاخطار التي يمكن ان تتعرض لها من جراء لعبك الكرة  
في الشارع . والحل بسيط جدا ، اذا كان في مدرستك  
ناد فاشترك فيه ، او التحق بمركز خدمة الشباب او  
الساحات الشعبية التابعة لحكومتكم وبهذا يمكنك ان تمارس  
لعبتك المفضلة وتتطور في لعبة كرة القدم على اساس  
سليمة ، ول نفس الوقت ترضي والدك .

ردود سريعة

الى الصديق سامي بالاسكندرية : استعمل  
الرامس Frosal ٥ مرات يوميا وهي تستطب  
ولا تبلى واستمر في هذا العلاج فترة شهر على الاقل  
وعرفنا النتيجة .

الى الصديق ف. م : النقط السوداء التي في  
الوجه ارجح ان يكون سببها كثرة الافرازات الدهنية  
وتراكم الفهار على فتحات غدد الجلد . استعمل صابون  
قطران مع كبريت واترك الرغوى مدة عشر دقائق على  
الوجه ثم اغسل وجهك بماء ساخن . استمر هكذا مدة  
ثلاثة شهور على الاقل لان هذه الحالة تستلزم علاجاً  
طويلاً وفي نفس الوقت البع نظاماً غذائياً باقلال المواد  
الدهنية الى اقصى درجة ممكنة ، وكذلك المواد السكرية  
والنشوية .

الى الصديق صديق فرج - اسبوط : سقوط  
الشعر ربما يكون ناتجا من ضعف عام او بعد مرض حاد  
من انواع الحميات . لتقوية جلد الرأس يجب استعمال  
سائل Bo Pouthene مخفف بمقدار مماثل  
من الكحول النقي يعمل به تدليك شديد مدة عشر دقائق  
صباحا ومساء .

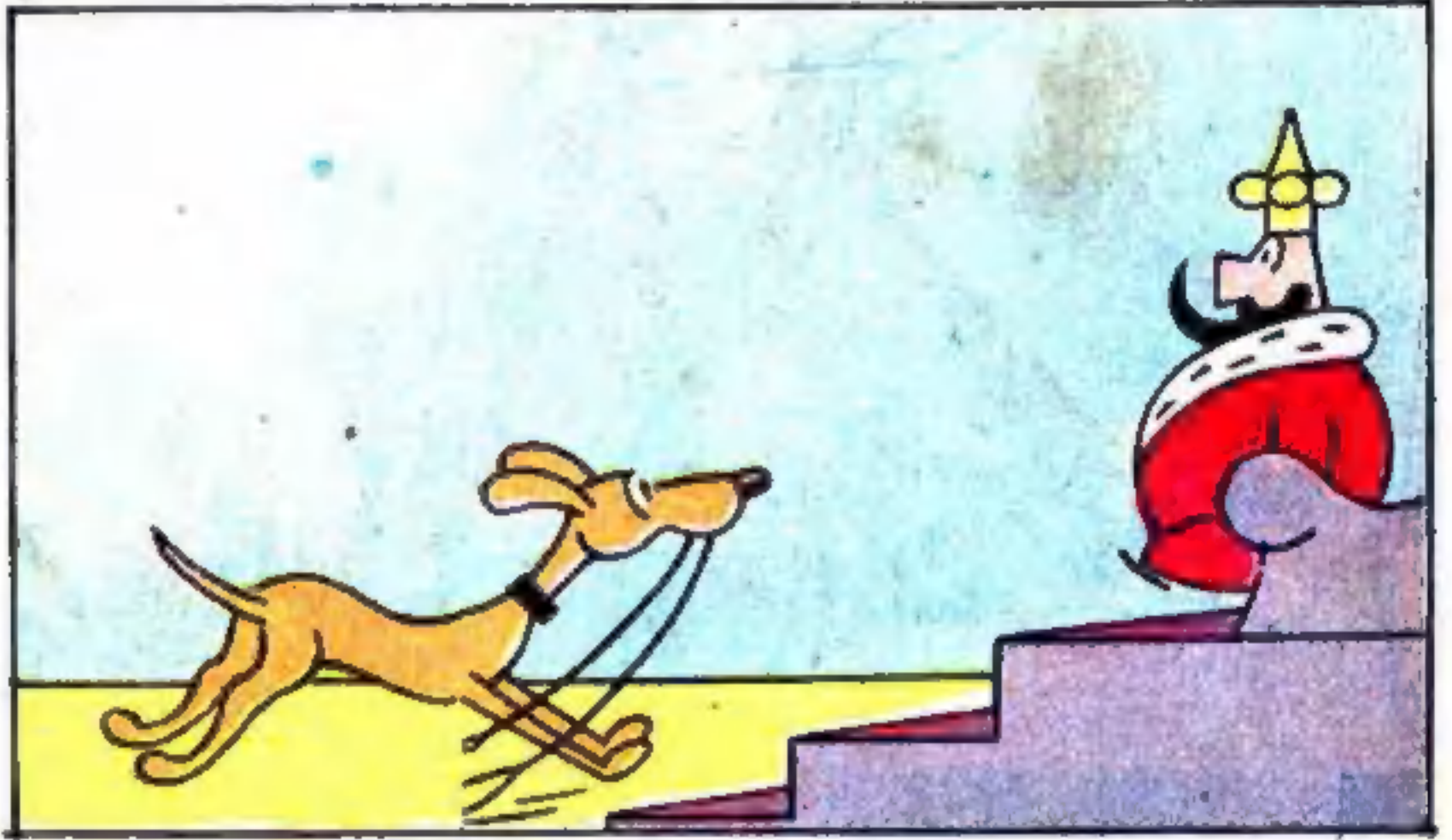
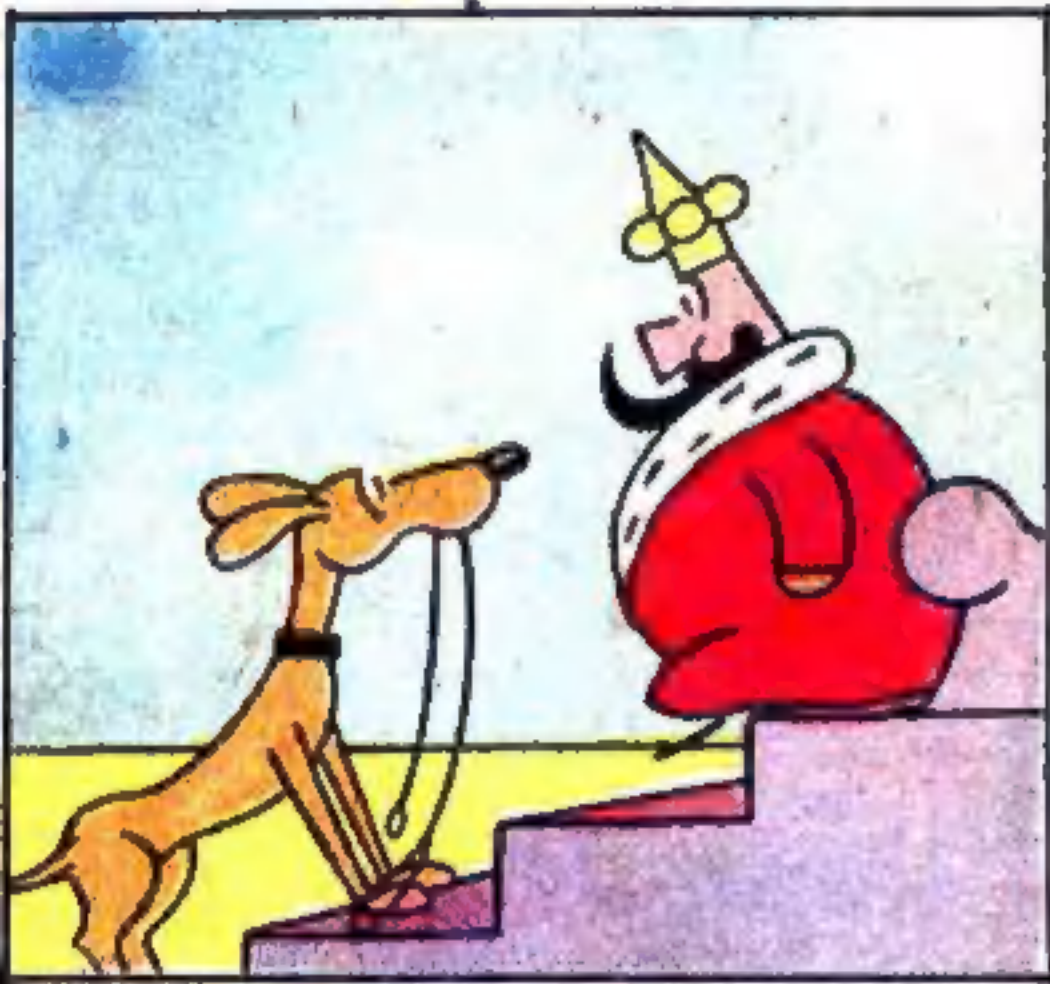
الى الصديقين جمال محمد بيطار - لبنان ،  
وسام مصطفى : طول الشعر لا يؤثر في صحة الجسم  
أما الضعف ونقص الوزن وباني الاعراض التي تصفانها  
فيصعب ان نرشدهما الى علاج لها حيث ان لها اسبابا  
مديدة . امرضا نفسيكما على طبيب باطني لكي يمكن  
معالجة الاسباب .

الاشتراك السنوي ( ٥٢٢ طشا ) : ١٥٠ قرشاً صاغاً - الليم سوريا ٢٣٥٠ كورة سورية - السودان ١٥٠ قرشاً  
صاغاً - لبنان ٢٣٥٠ كورة لبنانية - السنغودية والصومالي والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين  
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشاً صاغاً او ١/٣ شللاً - وتحدد قيمة الاشتراكات طبقاً للقسمة الاشتراكات  
بدار الهلال - في الليم مصر وجمهورية السنغودية بعوالة بردية او بتيك - وفي الخارج بعوالة MONEY ORDER  
او بتيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .



# السلطان بيلول

السلطان قاعد قاضي!  
لما الروح له ولوقت  
علشات يفسحف!!







Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

MIRAFAT

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..